

Zabytki Dolnego Śląska w miniaturze

Dolny Śląsk to region niewątpliwie bogaty w różnego rodzaju zabytki, niejednokrotnie prawdziwie arcydzieła architektoniczne. Z najciekawszymi z nich można zapoznać się w znajdującym się w Kowarach Parku Miniatur Zabytków Dolnego Śląska. Choć od jego utworzenia minęło nieco ponad

ścią w stosunku do oryginałów, pieczołowitością odtworzenia nawet najdrobniejszych szczegółów architektonicznych.

Twórcą i pomysłodawcą całego przedsięwzięcia jest mieszkaniec Kowar, Marian Piascki, który po 28 latach spędzonych w Niemczech powrócił przed kilkoma laty

ny regionu jeleniogórskiego. Od tego czasu stałe rośnie liczba zarówno odwiedzonych tam zabytków, jak i odwiedzających go turystów. Jest to jak na razie jedyna tego rodzaju placówka na Dolnym Śląsku.

Latem modele eksponowane są w naturalnym otoczeniu w sąsiedztwie na te-



● 12. 1 Maja w Jeleniej Górze

● Kościół pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Myszkowicach



● Świątka, kaplica św. Wawrzyńca i drewniano-czarnosiłkowy

● Twórca Parku Miniatur, Marian Piascki, przed repliką pałacu w Bobrowie

● Pałac von Magnisów w Bobrowie

dwa lata, jest on już jedną z głównych atrakcji turystycznych miasteczka leżącego u podnóża wschodnich Karkonoszy.

Park znajduje się na terenie fabryki dywanów, niedaleko od centrum miasta, przy prowadzącej do Wójkowskiej ul. Zamkowej. Do dzisiaj zgromadzono w nim 22 miniaturyzowane modele najbardziej znanych zabytków z obszaru Dolnego Śląska. Są to przede wszystkim pałace, zamki, kościoły, starówki i schroniska górskie. Wszystkie obiekty wykonane zostały w skali 1:25. Eksponaty zachwycają i zdumiewają wierno-

do swojego rodzinnego miasta. W 2002 r. wpadł na pomysł stworzenia parku, w którym można było obejrzeć wszystkie najbardziej charakterystyczne budowle Dolnego Śląska. Za zarobione przez siebie pieniądze wynajął, a później kupił jedną z hal fabryki dywanów, gdzie samodzielnie zaczął wykonywać modele. W ten sposób powstały pierwsze eksponaty, które stopniowo były uzupełniane kolejnymi. Otwarcie Parku Miniatur nastąpiło 14 sierpnia 2003 r. Już w tym samym roku obiekt został uznany za najlepszy produkt turystycz-

ny regionu jeleniogórskiego. Od tego czasu stałe rośnie liczba zarówno odwiedzonych tam zabytków, jak i odwiedzających go turystów. Jest to jak na razie jedyna tego rodzaju placówka na Dolnym Śląsku.

Zdecydowana większość umieszczonych w Parku Miniatur eksponatów przedstawia zabytki z terenu Karkonoszy i ich okolic. Są to następujące obiekty: letni pałac królów pruskich w Myszkowicach, pałace w Wojnowie, Dąbrowicy, Lornicy i Karpnikach, kościół pw. Najświętszego Serca

Pana Jezusa w Mysłakowicach, kościółek Wang w Karpaczu, kaplica św. Wawrzyńca na Śnieżce, schematyczna Szwajcarka i Na Śnieżce, ratusz w Kowarach, fragment ul. 1 Maja w Jeleniej Górze oraz Dom Gerharta Hauptmanna w Jagniątkowie. Z budowli położonych dalej od Karkonoszy można obejrzeć fragment starówki oraz kościół p.w. św. Maternusa w Lubomierzu, a także kładkę pałacu von Magnisów w Buzkowie. Niedawno ukończono również prace nad cerkiewką prawosławną w Sokolowsku i zamkiem Książ.

Wykonanie każdej makiety to przedsięwzięcie pracochłonne i kosztowne, często wymagające przy tym rozwiązania wielu nieprzewidywanych problemów. Przeciwny czas rekonstruowania jednego obiektu to przynajmniej trzy miesiące, a koszt – około tysiąca złotych. Przed budową modeli sporządzana jest obszerna dokumentacja fotograficzna oryginału wraz z wszystkimi, nawet najdrobniejszymi szczegółami architektonicznymi. Wykorzystywane są też zgromadzone w archiwach plany budowli,

Odwiedziny w Parku Miniatur dają okazję dokładnego przyjrzenia się architekturze zminiaturyzowanych budowli, co nie zawsze jest możliwe podczas oglądania oryginałów. Dlatego trafiają tu nie tylko zwyczajni turyści, ale także miłośnicy architektury i historycy sztuki. Przy okazji warto posłuchać zabawnych anegdot przewodnika, opowiadającego o historii prezentowanych obiektów czy też o niecodziennych perspektywach, jakie napotkano w trakcie wykorzystywania modeli. Można się m.in. dowie-



• Zabytki Lubomierza: kościół św. Maternusa i uliczka z ratuszem w Plyku
• Fragment kościoła Wniebowstąpienia NMP w Kreszowie



• Zespół pałacowy w Lornicy
• Kościół św. Maternusa w Lubomierzu



Największym obiektem w Parku Miniatur jest model opactwa cystońskiego w Kreszowie – budowla jest tak wysoka, że właściciel ma problem z jej przechowywaniem w czasie zimy, gdyż nie mieści się pod dachem hali. Obecnie w przygotowaniu jest zamek Chojnik. Ponadto na skraju parku został usypany z ziemi i glazur miniaturowy lądziec Karkonoszy ze Śnieżką, Śnieżnymi Kotłami i innymi charakterystycznymi elementami krajobrazu. Na Śnieżkę można oczywiście wejść, dzięki czemu każdy może bez większego wysiłku zdobyć najwyższy karkonoski szczyt,

rzuty kondygnacji, projekty elewacji i inne dostępne rysunki architektoniczne. Kopie zabytków wykonywane są z najróżniejszych materiałów: tworzyw sztucznych, metalu, drewna, kamienia itp. Ekspozyty są wykarbowane w taki sposób, aby faktura i kolor powierzchni ścian oraz detali jak najlepiej oddawały rzeczywisty wygląd reproduktowanego obiektu. Pracownia, w której buduje się makiety, znajduje się w części hali fabrycznej. Można tu w trakcie zwiedzania parku na własne oczy obejrzeć proces rekonstruowania zabytków,

dzień, jaki kształt i dlaczego właśnie taki ma sala balowa pałacu królewskiego w Mysłakowicach, w jakim celu do kościółka Wang dobudowano kamienną dzwonnice czy też jaka jest wymowa fasady kościoła Wniebowzięcia NMP w Kreszowie. Miejsmy nadzieję, że Park Miniatur spopularyzuje wśród mieszkańców i turystów przynajmniej część z regionalnych pereł architektury. Wspaniałą pamiątką z odwiedzin w tym miejscu może być zdjęcie na tle którego z dołnośląskich zabytków.

Tekst i zdjęcia **Michał Woźniak**